



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Via Regina 5 – 22012 CERNOBBIO (CO)

031/340909 – 031/340942 -- coic844009@istruzione.it coic844009@pec.istruzione.it

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno scolastico 2017-2018	CLASSE PRIMA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Comunicazione nella madrelingua: la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali</p> <p>Imparare ad imparare: l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni... comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.</p> <p>Competenze sociali e civiche: competenze personali, interpersonali e interculturali, consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p> <p>Senso di iniziativa e imprenditorialità: concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>		
DISCIPLINA	MUSICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'
*COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE	L'alunno:	Produzione creativa e per imitazione di fatti sonori ed eventi musicali di vario genere con la voce, il corpo, gli oggetti e gli strumenti.	Ricerca e distinguere suoni e rumori prodotti con il corpo.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;		Ricerca e distinguere suoni e rumori nella realtà circostante e riprodurli con la voce.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione		

<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>*IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>*COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>*SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p> <p>*CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>analogiche o codificate;</p> <p>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</p> <p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</p> <p>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Materiale del repertorio musicale infantile: canti, filastrocche, conte, rime, ecc..</p>	<p>Ricerca e realizzare momenti di silenzio per scoprire i suoni e i rumori che si odono nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere, riprodurre e classificare alcuni suoni, individuandone le caratteristiche e la fonte.</p> <p>Utilizzare oggetti vari per improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Avviare il bambino ad esperienze ritmiche di vario genere: percettivo – motorio – iconico – verbale.</p> <p>Ascoltare un brano musicale.</p> <p>Riconoscere alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Educare la voce attraverso il canto.</p> <p>Eseguire semplici canti corali.</p>
--	--	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno scolastico 2017-2018	CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA	MUSICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'
*COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE	L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;	Uso di oggetti e strumenti didattici per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.	Produrre suoni con oggetti e strumenti didattici collegandoli alla gestualità e al movimento.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			Analizzare ed eseguire sequenze ritmiche anche per accompagnare canti.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		Conoscere i parametri del suono: durata, intensità, timbro, altezza.	
COMPETENZA DIGITALE		Ascoltare brani musicali di vario genere individuando aspetti espressivi e strutturali.	
*IMPARARE AD IMPARARE		Eeguire semplici canti corali.	
*COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		Comprendere e sperimentare la funzione socio-comunicativa della musica.	
*SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	Analisi di eventi sonori quotidiani	Distinguere e classificare rumori, suoni e silenzio.	
*CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		Contestualizzare eventi sonori	

	ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		quotidiani: suoni, rumori in luoghi e tempi diversi. Riconoscere provenienza, caratteristiche e tipologie di suoni e rumori. Rappresentare e interpretare graficamente eventi sonori.
--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno scolastico 2017-2018		CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA	MUSICA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		CONOSCENZE	ABILITA'	
*COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE *IMPARARE AD IMPARARE	L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;	Fatti sonori: voci, versi, suoni/rumori di oggetti e strumenti Caratteristiche del suono/rumore: timbro, intensità, altezza e durata.	Distinguere e riprodurre varie tipologie di suoni e di rumori. Riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori: suoni, rumori e silenzio che scandiscono il tempo e caratterizzano i luoghi. Riflettere sulla provenienza di suoni e rumori, classificandoli in base alle loro caratteristiche e alla fonte di provenienza (naturali e artificiali). Usare simboli convenzionali o arbitrari per rappresentare	

<p>*COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>*SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p> <p>*CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</p> <p>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>I parametri della musica: ritmo, melodia, armonia e timbro.</p> <p>La scrittura della musica</p> <p>Famiglie di strumenti musicali e ritmici.</p>	<p>graficamente il suono: forte o piano; acuto o grave; breve o lungo; veloce o lento.</p> <p>Individuare e sperimentare le potenzialità espressive e comunicative della musica in relazione a vari occasioni sociali (saggi, festività...)</p> <p>Distinguere ritmo, melodia, armonia e timbro.</p> <p>Interpretare con gesti e/o movimenti brani musicali e vocali.</p> <p>Analizzare ed usare il linguaggio e la scrittura musicale: pentagramma, chiave di sol, notazione musicale, partiture ritmiche e melodiche.</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni determinati ed indeterminati prodotti da vari strumenti.</p> <p>Classificare gli strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro impiego. Sonorizzare un racconto o una fiaba con la voce o con gli strumenti coordinando musica, movimento ed immagini.</p>
--	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno scolastico 2017-2018	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA	MUSICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'
*COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE *IMPARARE AD IMPARARE *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>L'alunno:</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</p> <p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</p>	<p>Anali di eventi sonori e musicali</p> <p>Uso creativo e consapevole della voce e del corpo.</p> <p>Uso di strumenti ritmici e/o musicali</p>	<p>Riconoscere ascoltare e classificare eventi sonori e musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire individualmente, per imitazione, semplici canti curando l'interpretazione.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche con le mani</p> <p>Abbinare movimenti adeguati a brani ritmici e melodici</p> <p>Conoscere e usare gli strumenti musicali proposti.</p> <p>Eseguire semplici brani ritmici e melodici.</p> <p>Eseguire semplici accompagnamenti ritmici e/o melodici a canti.</p>

	<p>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Uso di sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Esprimere in musica emozioni.</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali.</p> <p>Descrivere e classificare strumenti musicali.</p> <p>Sonorizzare un racconto con la voce o gli strumenti coordinando musica, movimento e immagini.</p> <p>Rappresentare graficamente frasi ritmiche e melodiche usando gli elementi sintattici basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Leggere le note sul pentagramma in chiave di sol.</p>
--	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno scolastico 2017-2018		CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA	MUSICA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		CONOSCENZE	ABILITA'	
*COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE *IMPARARE AD IMPARARE *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>L'alunno:</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</p> <p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</p>	<p>Diversi generi musicali (vocale e strumentale).</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Grammatica della musica: ritmo, indicazioni di tempo, aspetto e durata delle note e delle pause.</p>	<p>Ascoltare brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere e classificare brani musicali e canori di diversi generi.</p> <p>Riflettere su tipologie, luoghi e funzioni della musica e dei canti popolari</p> <p>Riconoscere il valore espressivo e comunicativo di opere musicali ascoltate anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali o canti curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Conoscere e usare il sistema simbolico convenzionale di scrittura della musica.</p>	

	<p>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Strumenti musicali</p>	<p>Leggere e scrivere le note sul pentagramma in chiave di sol.</p> <p>Eseguire una lettura ritmica.</p> <p>Eseguire semplici brani melodici.</p> <p>Descrivere e classificare gli strumenti musicali.</p> <p>Riflettere sull'origine e sulla funzione sociale degli strumenti nel corso della storia.</p> <p>Sonorizzare un racconto o una fiaba con la voce o con gli strumenti coordinando musica, movimento ed immagini.</p>
--	---	---------------------------	--